

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4-7

I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zaliczają się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również pomoc w przygotowywaniu dekoracji, kartek świątecznych i innych

II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnych z programem
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
6. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
7. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych bierze się pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne i indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocenę celującą

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do oparowania wkl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

- bierze udział w konkursach plastycznych różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach

(wojewódzkich i krajowych, szkolnych)

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabiej do nich przygotowany
- niewykazuje chęci do wykonywania pracy i jest mało zainteresowany przedmiotem
- niewykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- niewykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, VI, VII

- jest nieprzygotowany do zajęć
- nie kończy zajęć prac nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocenę poprawioną jest wpisano do dziennika
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki lub uzupełnia zaległe prace w domu i ukazuje efekt końcowy (za zgodą nauczyciela).

2. Przygotowanie do zajęć

- W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów,)
- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- po zgłoszeniu 2 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (w przypadku brak pracy na lekcji)

4 .Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne
- aktywność (zaangażowanie, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursy)
- sprawdzenie wiadomości w formie praktycznej
- uczeń otrzymuje minus („-”) za brak pracy, a pomieszczenie w przypadku nieoddania pracy jest on zamieniany na ocenę nast. („1”).

-